vénore

VENTE DU MERCREDI 8 FÉVRIER 1893

HÔTEL DROUOT, SALLE N° 10

à deux heures et demie

TABLEAUX

MODERNES

Formant la Collection de feu M. P.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MARDI 7 FÉVRIER 1893

de 1 heure à 5 heures 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me LÉON TUAL

56, rue de la Victoire, 56

EXPERT

M. E. FÉRAL, peintre

54, Faubourg-Montmartre, 54

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

ŒUVRES DE

Beauverie, Bonnefoy, Groiseilliez, Herpin, Quost
Scheffer, Ed. Yon

DONT LA VENTE AURA LIEU

Par suite du décès de M. P., et en vertu d'ordonnance

HOTEL DROUOT, SALLE N° 10

Le Mercredi 8 Février 1893

A DEUX HEURES ET DEMIE

Par le Ministère de Mᵉ **LÉON TUAL**, commissaire-priseur

56, rue de la Victoire, 56

Assisté de **M. EUGÈNE FÉRAL**, peintre-expert

54, rue du Faubourg-Montmartre, 54

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 7 Février 1893, de 1 heure à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des enchères, applicables aux frais.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

ANASTASI

1 — *Paysage au coucher du soleil.*

ARUS

(R.)

2 — *Soldats en promenade.*

3 — *Sujets militaires.* (Deux pendants.)

4 — *Défilé à Longchamps.*

5 — *La Halte.*

6 — *Promenade du dimanche.*

7 — *Une Allée du Bois de Boulogne.*

8 — *Route à travers champs.*

ARUS

(R.)

9 — *En reconnaissance.*

10 — *En vedette dans un champ.*

11 — *Planton dans une rue de village.*

12 — *La Rencontre.*

13 — *Cavalier en vedette.*

14 — *La Route des Gardes, à Bellevue.*

15 — *Fantassin en vedette.*

16 — *Effet de neige.*

BEAUVERIE

(CHARLES)

17 — *Paysage avec chaumières.*

18 — *L'Oise, à Auvers.*

19 — *Paysage aux environs d'Auvers.*

20 — *Paysage avec étang.*

21 — *Bords de l'Oise.*

22 — *Coucher de soleil.*

BEAUVERIE

(CHARLES)

23 — *L'Abreuvoir.*

24 — *Le Batelier.*

25 — *La Seine, à Billancourt.*

26 — *Canots amarrés au bord d'une rivière.*

27 — *Chemin sinueux.*

28 — *Environs de Roquencourt.*

29 — *Rue de village.*

30 — *Le Chemin creux.*

31 — *Bords de rivière avec bateaux*

32 — *Bords de rivière où se trouve amarré un chaland.*

33 — *Sentier à travers champs.*

34 — *La Fenaison.*

BERTHELON

(E.)

35 — *Paysage; effet de soleil.*

BOILLY

(Genre de)

36 — *L'Écolier.*

BONNEFOY

(HENRI)

37 — *Bœuf à l'abreuvoir.*

38 — *Troupeau de moutons; effet d'orage.*

39 — *Le Pont de bois.*

40 — *Cour de ferme.*

41 — *Mésange et papillon.*

42 — *Pêches en espalier.*

43 — *Chardons et plantes grimpantes.*

44 — *Nénuphar et rosiers sauvages.*

45 — *Marine avec pêcheurs.*

46 — *Poules et poussins.*

47 — *Canards et canetons.*

48 — *Marine; effet de soleil couchant.*

BREST

(F.)

49 — *Vue des environs de Nice.*

CALS

50 — *Tête de vieillard.* (Étude.)

DAUZAT

51 — *Vue de Paris.*

DECAMPS

(Attribué à)

52 — *Arabe.* (Étude.)

DELABERGE

53 — *Paysage; effet d'automne.*

DORE

(A.)

54 — *Fleurs des champs.*

DUBOURG

55 — *Femme de pêcheur.*

GIRARDET

(K.)

56 — *Bords de rivière.* (Étude.)

GRASSET

57 — *Entrée de village.*

GUILLON

58 — *Paysage aux environs du Puy-en-Vezelay.*

GROISEILLIEZ

(M. DE)

59 — *Paysage; après la moisson.*

60 — *La Seine, près de Fontainebleau.*

61 — *Les Platrières; Fontainebleau.*

62 — *Une Route sous bois, près du pont de Valvins (Seine-et-Marne).*

63 — *Laveuse près d'un moulin.*

64 — *Ferme près de Dieppe.*

65 — *Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne).*

GROISEILLIEZ

(M. DE)

66 — *Pâturages, près Dieppe.*

67 — *Pâturages, aux environs de Dieppe.*

68 — *Vue de Saint-Malo (Ille-et-Vilaine).*

69 — *Vue du Conquet, près Brest.*

HADENGUE

(M.)

70 — *Environs de Paris.*

HÉREAU

(J.)

71 — *Paysage, avec ville à l'horizon.*

72 — *Vue d'un port.*

HERPIN

(J.)

73 — *Effet de soleil; vue prise des Moulineaux, coteau de Sèvres.*

74 — *Bords de la Marne, à Champigny.*

75 — *Au Pouliguen (Loire-Inférieure).*

HERPIN

(J.)

76 — *Le Moulin à vent, au Pouliguen.*

77 — *Clair de lune sur la grève de Granville (Manche).*

78 — *La Pernelle, aux environs de Cherbourg.*

79 — *Souvenir de la forêt de Fontainebleau.*

80 — *Souvenir d'une traversée entre Granville et Chaussey.*

81 — *Route de Quettehou, à Saint-Vaast (Manche).*

82 — *Bords de la Loire, près Saint-Nazaire.*

83 — *La Seine aux environs de Paris.*

84 — *Paysage avec maison de campagne.*

85 — *Ferme au bord d'un étang.*

86 — *Paysage avec rivière et pâturage.*

HUNIN

(A.)

87 — *Au Mont-de-Piété.*

LACOMBE

88 — *Allée sous bois, au bord d'un étang.*

LAMBERT

(E.)]

89 — *Pâturage avec étang.*

90 — *L'Étang.*

LATOUCHE

91 — *Marine.*

LÉPINE

92 — *Rivière traversant une voûte.*

93 — *Étang sous bois.*

MEGE

94 — *Paysage; effet de soleil couchant.*

QUOST

(ERNEST)

95 — *Les Blanchisseuses.*

96 — *Animaux au pâturage.*

QUOST

(ERNEST)

97 — *Le Chemin de la ferme.*

98 — *Marguerites et vase en porcelaine.*

99 — *Violettes, giroflées et objets divers.*

100 — *Fleurs dans un vase et collier de malachite.*

101 — *Massif de géraniums.*

102 — *Massif de dahlias.*

103 — *Groupe de bouleaux.*

104 — *Femme couchée près d'un bouquet de fleurs et d'objets en vermeil.*

105 — *Femme nue couchée et vue de face.*

106 — *Roses et poignard.*

107 — *Œillets et collier de perles.*

108 — *Rosiers grimpants.*

109 — *Giroflées.*

110 — *Fleurs des champs.*

111 — *Champ de blé.*

QUOST

(ERNEST)

(Deux pendants.)

112 — *Rue de village.*

Vue de village.

113 — *Chrysanthèmes dans un vase.*

114 — *Reines-marguerites dans un vase.*

115 — *Nature morte : Livres et bougeoir.*

RENAULT

(E.)

116 — *Marine.*

ROUART

(H.)

117 — *Moulin à l'entrée d'un village.*

118 — *Paysage avec ferme.*

SAUSAY

(H.)

119 — *Rivière avec chaland.*

SCHEFFER
(ARY)

120 — *Portrait d'homme.*

SMARGIASSI

121 — *Vue prise aux environs de Naples.*

TROYON
(Attribué à)

122 — *Abreuvoir dans un vallon.*

123 — *Troupeau traversant un marais.*

VIGNON

124 — *Chemin raviné à l'entrée d'un village.*

125 — *Rue de village.*

126 — *La Prairie.*

YON
(EDMOND)

127 — *Paysage accidenté.*

128 — *Paysage; effet d'automne.*

129 — *La Laveuse.*

YON

(EDMOND)

130 — *La Pêche à la ligne.*

131 — *La Récolte des foins.*

132 — *Le Retour au logis.*

133 — *Les Moulins.*

134 — *Entrée de village.*

135 — *Le Chemin de la ferme*

136 — *Intérieur de ferme.*

137 — *Entrée de village.*

138 — *Paysage d'automne.*

DESSINS ET AQUARELLES

BOUDIN

(E.)

139 — *Vue prise aux environs d'Honfleur.* (Aquarelle.)

BOUDIN

(E.)

140 — *Sur la plage.* (Aquarelle.)

BRUNET-HOUARD

141 — *Femme nue couchée.* (Sanguine.)

142 — *Cuirassier.* (Sanguine.)

COUSIN

143 — *Plage.* (Aquarelle.)

DAUMIER

144 — *Les Deux Chimistes.* (Fusain.)

FLEURY

(L.)

145 — *Paysage avec rivière.* (Fusain.)

PIETTE

146 — *Le Marché.* (Dessin.)

ROQUEPLAN

147 — *Jeune Fille.* (Dessin.)


HOMO ADDITUS NATURÆ
IMPRIMERIE DE L'ART